

Centre	Professora o professor responsable:	Persones participants
Nom: Sóniom	Nom: Enric Harris	1. Anna Carbonell Caiàrsal
Telèfon: 93 405 12 24	Email: eharris@soniom.net	2. Anna Palmer Izora
Títol de l'espot: La televisió		3. Olga Aïcua Fornt
		4.
		5.

Títol de l'espot: La televisió

Núm. d'escena o seqüència	Imatge	Diàleg	Àudio (música i efectes)
1	Transcorren al menjador d'un pis al migdia. Es veu una parella fent activitats mentre veuen la televisió. La dona, va vestida amb roba casual i menja pizza, el noi també vestit casual, està plantant la roba a la televisió, quan i de pantalla plana, la dona i l'home observen un partit de futbol. La dona està encantada amb el partit, al contrari de l'home, que	No hi ha	S'escolta sons de carrer, cotxes i gent. A continuació es sent el partit de futbol. S'escolta la planxa plantant roba i sons de menjar, de mozzagades procedents de la dona. Quant l'home para de plantar, s'escolten les seves paraules amant cap al comandament. S'escolta música clàssica quant

Títol del Guió:

<p>2</p> <p>↓</p>	<p>que el mira amb desiguet. L'home, en un moment donat, s'apropa a la taula de cafè de davant la televisió i agafa el comandament i canvia el canal, posant un concurs de ballet. Aquest, torna a la seva feina i la dona perplexa, para de menjar i es mira al seu marit amb desconcert. A continuació, la dona torna a pensar el partit i esposa de nou un tros de pizza a la boca grollerament. L'home, enrabiat, agafa el comandament i, ament al menú d'opcions, baixa la qualitat del canal. És en aquell moment que comença una disputa.</p> <p>L'home, després de baixar la qualitat retorna al seu canal. La dona, enfadada, treu el seu del programa de l'home i aquest li pen el comandament. Comença una baralla per la obtenció del mando. Al</p>	<p>No hi ha</p> <p>No hi ha</p>	<p>canvia de canal i para al concurs de ballet. Es torna a sentir repentinament el partit de futbol. Quan comença a forcejar, es ven distint diferents canals, com veus d'un telenoticiari i música. Quan el nen apareix, es senten les veus del nen i a continuació tot de veus de princeses,</p>
<p>3</p> <p>↓</p>	<p>procedent del programa de princeses del nen</p>	<p>No hi ha</p>	<p>procedent del programa de princeses del nen</p>



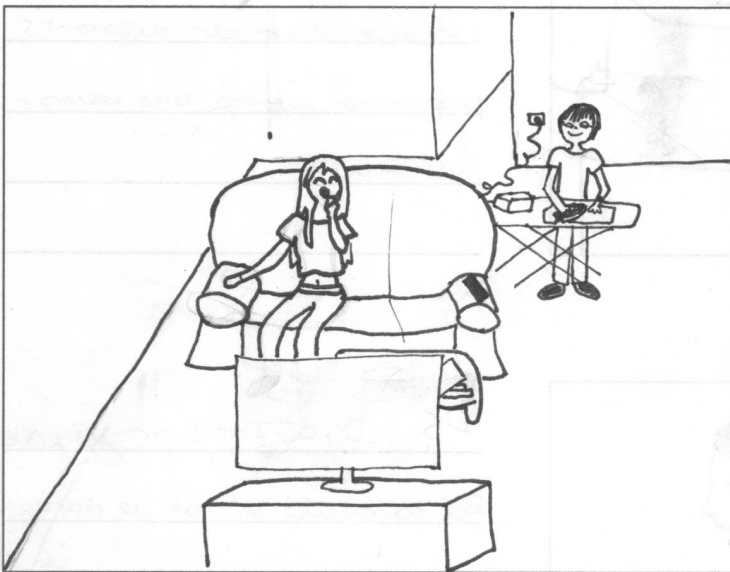
Títol del Guió:

<p>4 1</p>	<p>enebatar-se'l entre ells, van picant els botons. De sobte, ^{comença} per la habitació passa el fill petit de la penella i els repena. Dedit i amb silenci, pen el comandament i posa un programari: tipic del "mami" amb pinceres. El nen mira el programa en silenci i els pares miren al seu fill, absort en el programa. Es miren entre ells amb una mirada de complicitat</p>	<p>No hi ha</p>	
<p>5 1</p>	<p>i es remunten. Tot just parat, la dona passa al seu marit un tall de pizza i aquest l'agafa. S'acaba veient tota la familia veient la televisió. Finalment es fa un pla negre i es mostra la següent frase: "Perquè aquesta televisió no coneix els tòpics".</p>	<p>No hi ha</p>	

Centre	Professora o professor responsable:	Persones participants
Nom: xumion	Nom: Enric Harris	1. Anna Carbonell Lacort
		2. Anna Palmer Fford
Telèfon: 93 405 12 24	Email: eharris@xumion.net	3. Olga Ricou Font
		4.
Títol de l'espot:		5.

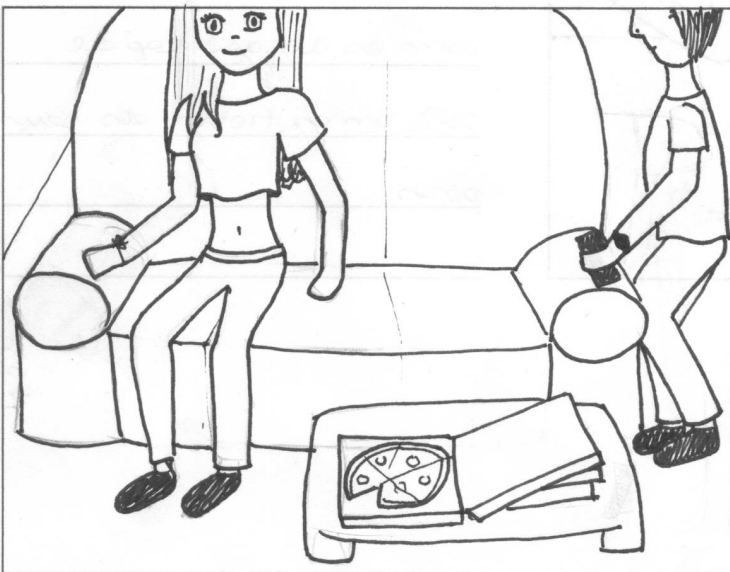
Títol de l'espot: La televisió

1



PG Dia Interior Sala d'Estar
s'observa com una dona
menja una pizza mentre
l'home plorava. s'escrita i s'observa
com a la televisió s'hi veu un
partit de futbol. la dona esta
encontada al cotxe que el home /
que no mira amb desagrau.

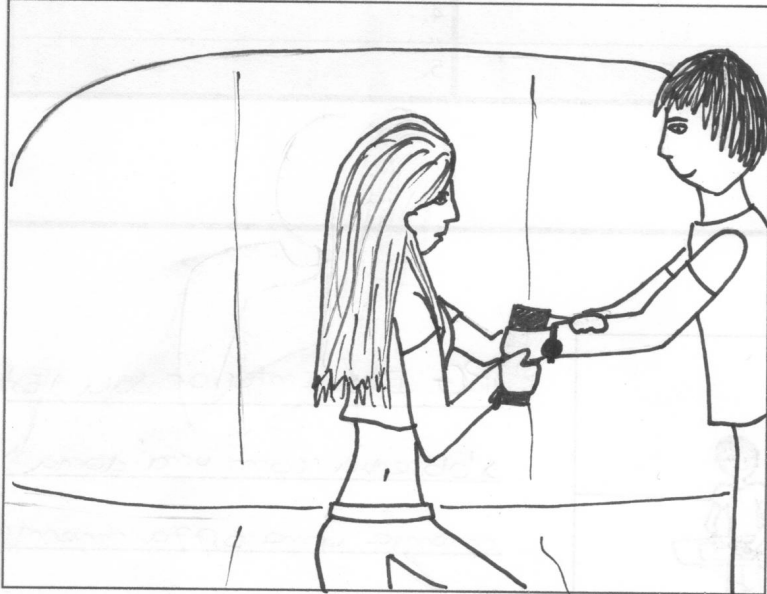
2



PD Dia Interior Sala d'Estar
l'home s'apropa a la taula i li
abona d'arribar aquesta, agafa
el comandament i comença de
programa fent que desafi de
fent un programa de ballet. la
dona torna a parlar el seu pro-
grama quan l'home s'allunya,
fent que aquest torni i
comença la disputa

Títol de l'Storyboard:

3



PA Dia Interior Sala d'Estor

L'home i la dona comencen
a prendre's entre ells el
comandament en furismats
i es va escrivint els diferents
programes, entre ells veus,
música...

4

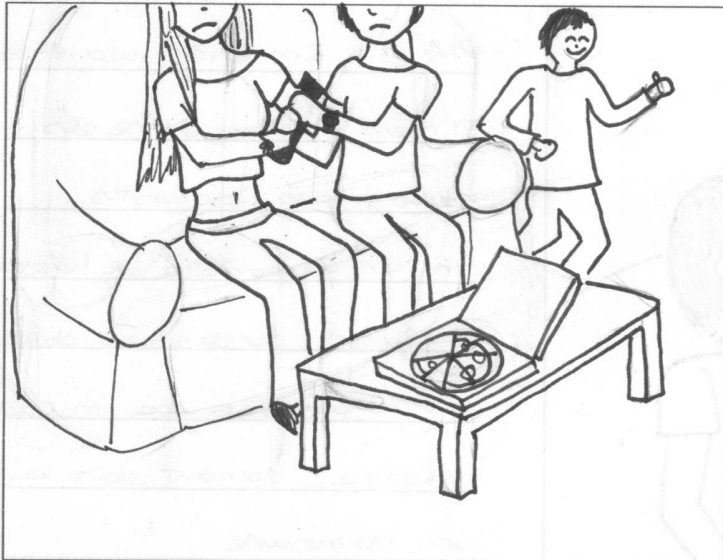


PS Dia Interior Sala d'Estor

Per paradís situat al darrera.
surt un nen, deduïblement el
fill de la parella, i es veu
com es dirigeix cap al
sofà on es troben els seus
parens.

Títol de l'Storyboard:

5



PS Dia Interior sala d'Estor
s'observa el nen arribant corrents
al sofà, on es veuen els
pares seguint la discussió per
la obtenció del comandament.

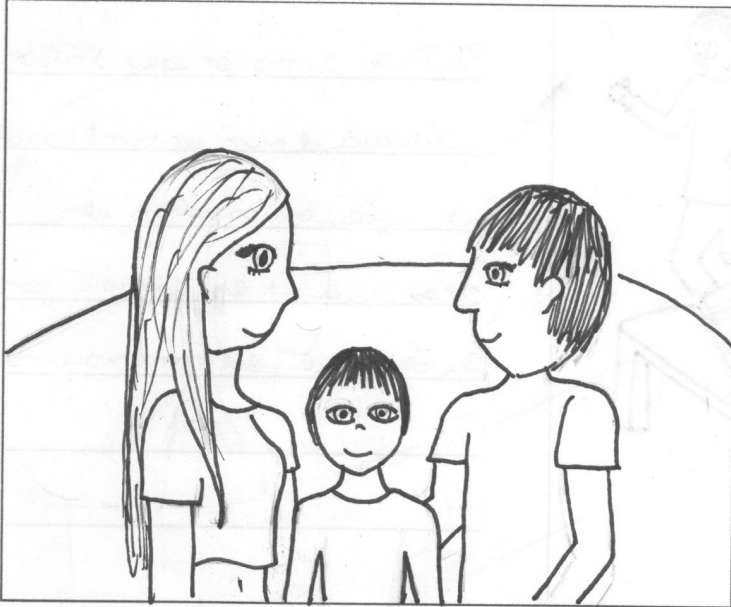
6



PS Dia Interior sala d'Estor
s'observa com el nen es
dirigeix cap als pares i els
hi arrebatava el comandament
l'infant per a un programa
i s'escalten veus femenines
i infantils, demant a
entendre que pota un programa
"típicament" per nenes.

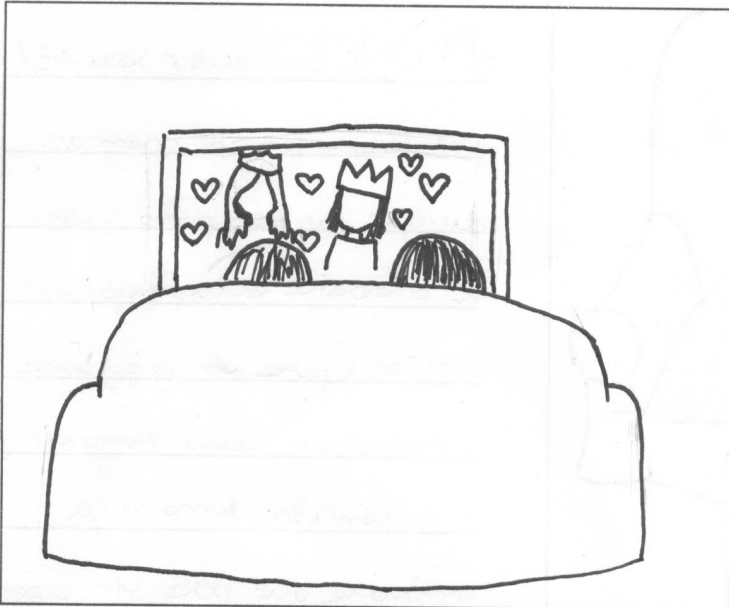
Títol de l'Storyboard:

7



PM Dia Interior sala d'Estar
El nen s'asseu entre els
seus pares i aquests
miren la pantalla de televisió
confusos, però després observen-se
entre ells amb una mirada
complice, dient per a
un somriure

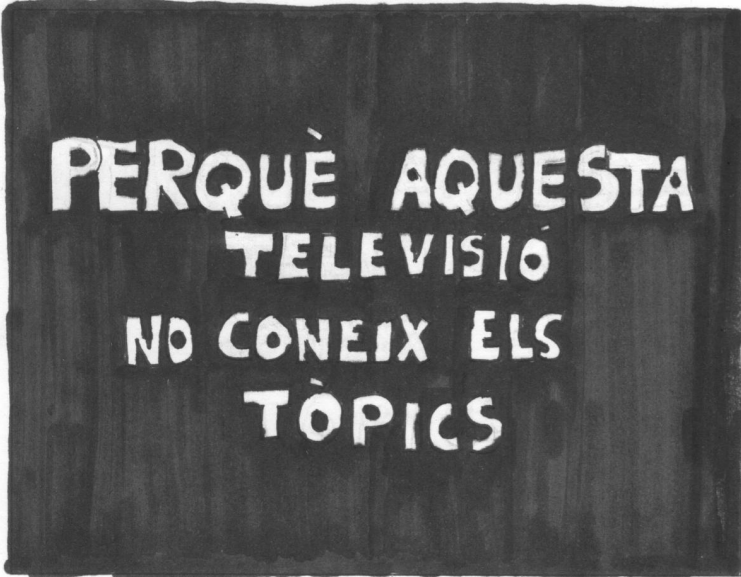
8



PG Dia Interior sala d'Estor
Es veu la família
des del darrere mentre
observen el programa

Títol de l'Storyboard:

9



PN: Rea jauc amb
l'eslagon.

10

